

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Tod des Herzogs von Joyeuse in der Schlacht von Coutras, aus: Voltaire,
"La Henriade", Paris 1825, August 1822

Abmessungen	Darstellung: 193 x 266 mm Blatt: 203 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2941
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94086

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
*Tod des Herzogs von Joyeuse in der Schlacht von Coutras, aus:
 Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, August 1822*

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	<p>Titel Tod des Herzogs von Joyeuse in der Schlacht von Coutras, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825</p> <p>Entstehungsdatum August 1822</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 193 x 266 mm Blatt: 203 x 276 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: J'ordonnais , mais en vain, qu'on épargnat Joyeuse; Je l'aperçus bientôt, porté par des soldats.... unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ma leguant la victoire aux plaines de coutres unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 175 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ch. III vers 212 184 verso bezeichnet: 5. Mort du duc de Joyeuse</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.175 I (von I) • Sanchez 2016.232.155 II (von II) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Tod des Herzogs von Joyeuse in der Schlacht von Coutras, aus:
Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, August 1822

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**