

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Tod von Admiral Caligny, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Abmessungen	Darstellung: 191 x 262 mm Blatt: 203 x 272 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2940
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94084

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Tod von Admiral Caligny, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Tod von Admiral Caligny, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 Entstehungsdatum März 1822 Veröffentlichungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 191 x 262 mm Blatt: 203 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et bientôt dans le flanc ce monstre furieux Lui plonge son épée, en détournant les yeux. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 174 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: mord de Caligny chant II vers 231 183 verso bezeichnet: 4. Mort de l'amiral Caligny Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.174 I (von I) • Sanchez 2016.231.154 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Tod von Admiral Caligny, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 ,
März 1822*

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/
Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine
Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung
der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik