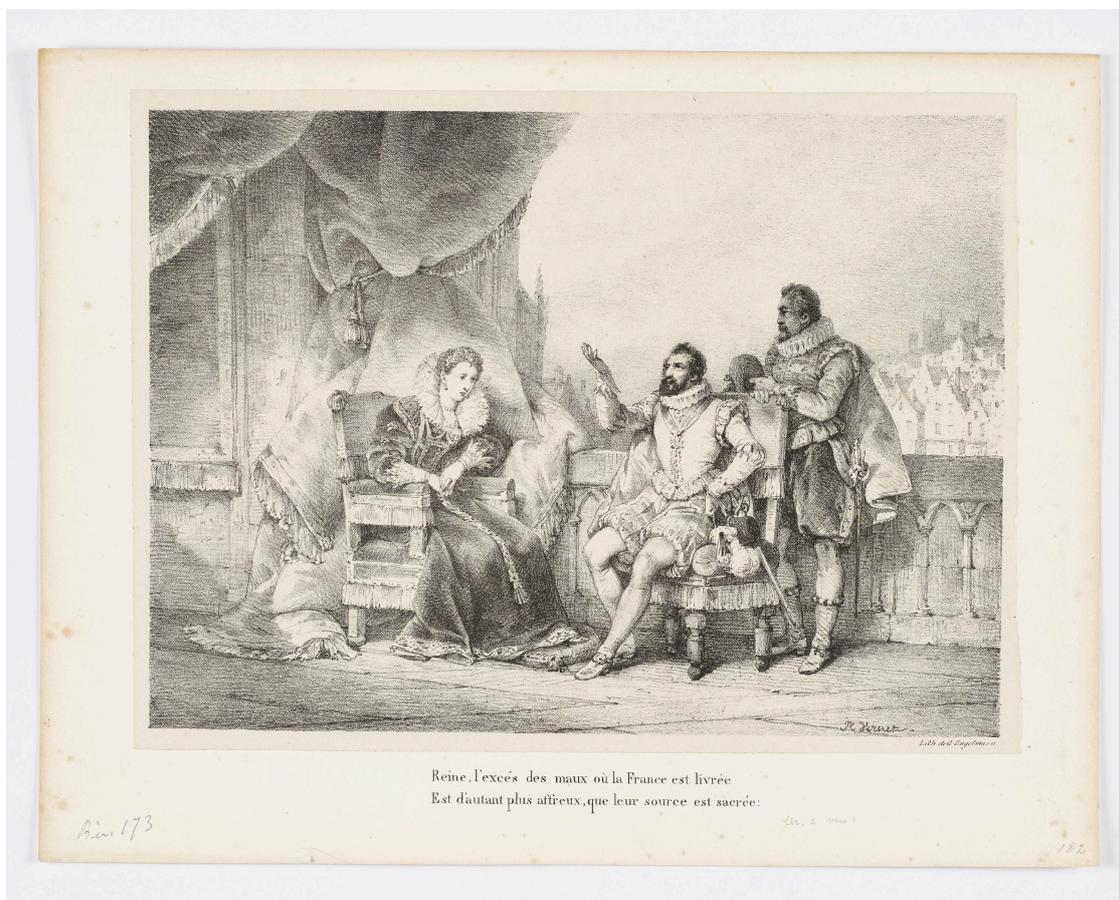


KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Heinrich IV. mit Königin Elisabeth*, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Abmessungen	Darstellung: 190 x 259 mm Blatt: 203 x 271 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2939
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94082

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Heinrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Heinrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825 Entstehungsdatum März 1822 Veröffentlichungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 259 mm Blatt: 203 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Reine, l'excès des maux où la France est livrée Est d'autant plus affreux, que leur source est sacrée: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 173 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ch. 2 vers 1 182 verso bezeichnet: 3. Henri IV chez la reine Elisabeth Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.173 I (von I) • Sanchez 2016.230.153 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Heinrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris
1825, März 1822*

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/
Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine
Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung
der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik