

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Heinrich IV. mit Königin Elisabeth*, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Abmessungen	Darstellung: 190 x 259 mm Blatt: 203 x 271 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2939
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94082

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Henrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Werkinformationen

Künstler

Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk

Titel
 Heinrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825
Entstehungsdatum
 März 1822
Veröffentlichungsdatum
 1825

Grunddaten

Abmessungen:
 Darstellung: 190 x 259 mm
 Blatt: 203 x 271 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet
 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann
 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Reine, l'excès des maux où la France est livrée
 Est d'autant plus affreux, que leur source est sacrée:
 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 173 [Werkverzeichnis-Nummer]
 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ch. 2 vers 1
 182
 verso bezeichnet: 3. Henri IV chez la reine Elisabeth
Werkverzeichnisse:
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.173 I (von I)
 • Sanchez 2016.230.153 II (von II)
Erwerbsinformation:
 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
 1839), Drucker
*Heinrich IV. mit Königin Elisabeth, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris
 1825, März 1822*

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/
 Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine
 Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung
 der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**