

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Heinrich I. von Bourbon-Condé besucht einen alten Mann auf der Insel Jersey, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Abmessungen	Darstellung: 188 x 257 mm Blatt: 200 x 274 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2938
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94080

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Heinrich I. von Bourbon-Condé besucht einen alten Mann auf der Insel Jersey, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Werkinformationen

Künstler

Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Werk

Titel

Heinrich I. von Bourbon-Condé besucht einen alten Mann auf der Insel Jersey, aus:
Voltaire, "La Henriade", Paris 1825

Entstehungsdatum

März 1822

Veröffentlichungsdatum

1825

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Heinrich I. von Bourbon-Condé besucht einen alten Mann auf der Insel Jersey, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 188 x 257 mm

Blatt: 200 x 274 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: H. Vernet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, teils unleserlich

bezeichnet: quand il a fait honneur au Dejeuner champetre

Mornay p[...] sur pr[...] mais nullement touché

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Il quitte avec regret ce vieillard vertueux:

Des pleurs, en l'embrassant, coulerent de ses yeux.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 172 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Chant 1e ["e" hochgestellt] vers 279

181

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.172 I (von I)

- Sanchez 2016.228.151 II (von II)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Pierre Langlumé (1790 - 1830)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Joséphine Clémence Formentin (1802 - um 1850), Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, Herstellung der Druckplatte: 1822-1826

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Heinrich I. von Bourbon-Condé besucht einen alten Mann auf der Insel Jersey, aus: Voltaire, "La Henriade", Paris 1825, März 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**