

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Forêt de Fontainebleau, Tafel 63 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852

Abmessungen	Darstellung: 229 x 285 mm Blatt: 316 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2179
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94079

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Forêt de Fontainebleau, Tafel 63 aus: "Les Artistes Anciens et
Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Forêt de Fontainebleau, Tafel 63 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 3, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1851-1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 229 x 285 mm Blatt: 316 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 63 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Karl Bodmer, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Eug. Le Roux, lith. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Forêt de Fontainebleau. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appartient au Ministère de l'Intérieur. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF après 1800 XIV.124.84 63 I (von I)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.154.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Forêt de Fontainebleau, Tafel 63 aus: "Les Artistes Anciens et
Modernes", Band 3, Paris 1848–62, 1851-1852*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**