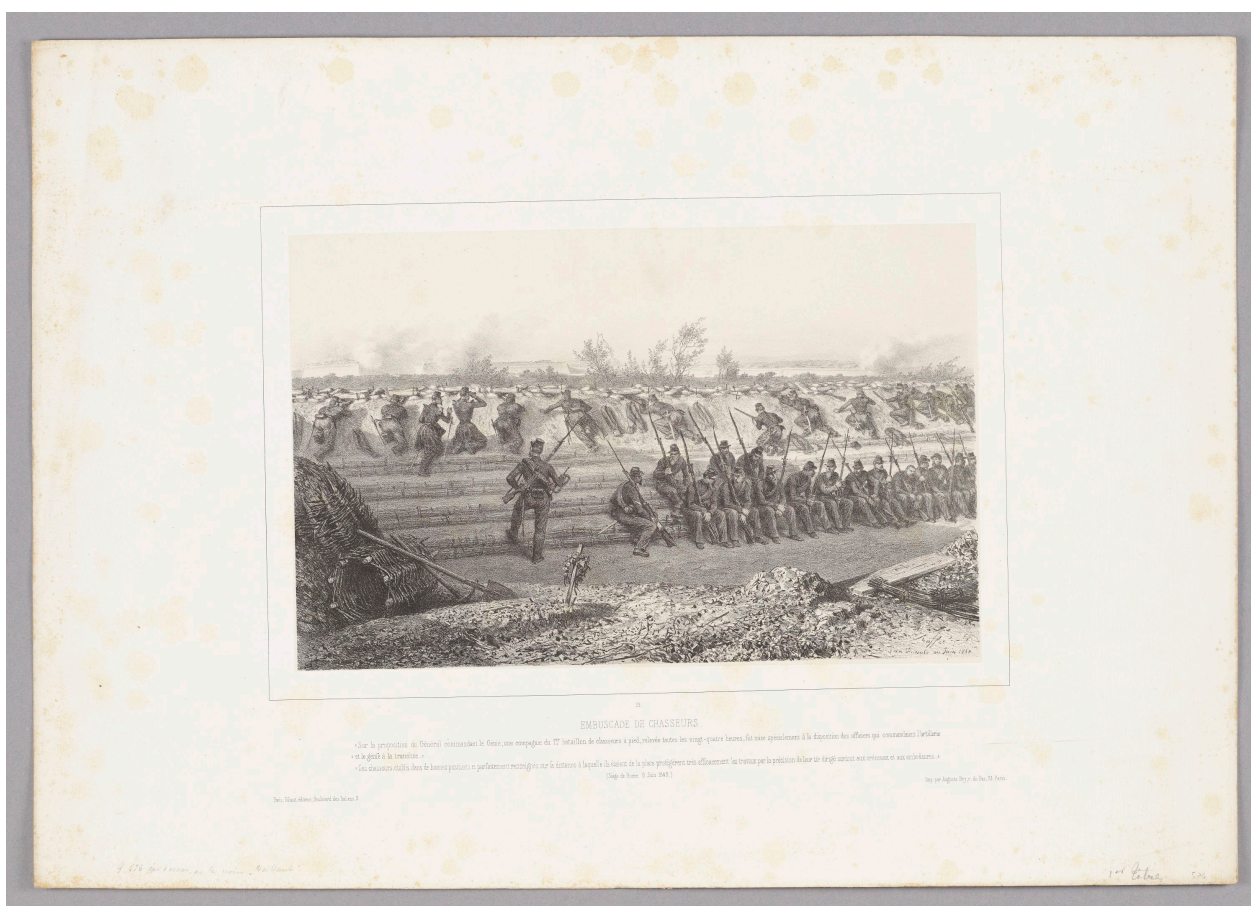


KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880),
Drucker
*Embuscade de chasseurs, Blatt 19 der Folge "Expédition et siège de
Rome", Juni 1858*

Abmessungen	Darstellung: 205 x 321 mm Blatt: 205 x 323 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2610
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94065

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Embascade de chasseurs, Blatt 19 der Folge "Expédition et siège de Rome", Juni 1858

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	Titel Embascade de chasseurs, Blatt 19 der Folge "Expédition et siège de Rome" Entstehungsdatum Juni 1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Embuscade de chasseurs, Blatt 19 der Folge "Expédition et siège de Rome", Juni 1858

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 205 x 321 mm
Blatt: 205 x 323 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine-collé

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet
San Donato au Juin 1858
unten Mitte außerhalb der Darstellung nummeriert: 19.
unterhalb der Darstellung bezeichnet: "Sur la proposition du Général commandant le Génie, une compagnie du 1.er ["er" hochgestellt] bataillon de chasseurs à pied, relevée toutes les vingt-quatre heures, fut mise spécialement à la disposition des officiers qui commandaient l'artillerie
"et le génie à la tranchée"
"Ces chasseurs, établis dans de bonnes positions et parfaitement renseignés sur la distance à laquelle ils étaient de la place protégèrent très efficacement les traveaux par la précision de leur tir dirigé surtout aux créneaux et aux embrâsures."
(Siège de Rome, 8 Juin 1849.)
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut, éditeur, Boulevard des Italiens, 9.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. par Auguste Bry, r. du Bac, 114. Paris.
unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 576 ép d'essai. av le noun "Vaillant"
unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] titre 576

Werkverzeichnisse:

- Giacomelli.192.576 Probedruck
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.576 19 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Embussade de chasseurs, Blatt 19 der Folge "Expédition et siège de Rome", Juni 1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**