

KUNST HALLE BREMEN



➤ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Lesende, Titelblatt aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Abmessungen	Blatt: 233 x 195 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2184
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94060

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Lesende, Titelblatt aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Werkinformationen

Künstler	François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Lesende, Titelblatt aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 233 x 195 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES ARTISTES ANCIENS & MODERNES PAR H. BARON, L. FRANÇAIS, L. LEROUX, A. MOUILLERON, C. NANTEUIL. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: FR. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: 4ème Volume. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Imp. Bertauts, r. Cadet, N.o ["o" hochgestellt] 11. Ci - devant r. S.t ["t" hochgestellt] Marc, 14. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VIII.180.69 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Titelseite 49M43 ↗ liegende Figur - AA - weibliche Figur 31AA236 ↗ Lichtung im Wald (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H154(+1) ↗ lesen 49N ↗ Bach (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H212(+1)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Lesende, Titelblatt aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**