

KUNST HALLE BREMEN



➤ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Les derniers beaux jours, Tafel 73 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Abmessungen	Darstellung: 145 x 217 mm Blatt: 313 x 449 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2185
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94055

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Les derniers beaux jours, Tafel 73 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Werkinformationen

Künstler	François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Les derniers beaux jours, Tafel 73 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 145 x 217 mm Blatt: 313 x 449 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 73 links unterhalb der Darstellung signiert: Français, pinx. et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Les Derniers beaux jours unten rechts am Blattrand nummeriert: 3/ verso oben von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12 20 verso unten von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: t. 1490 Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldì (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VIII.180.69 73 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ spazieren 31A27113 ↗ Wald 25H15

KUNST HALLE BREMEN



↗ François-Louis Français (*Plombières-les-Bains/Vosges 1814 - † Paris 1897), Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
Les derniers beaux jours, Tafel 73 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**