

KUNST HALLE BREMEN



➤ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Osage, September 1827

Abmessungen	Darstellung: 225 x 288 mm Blatt: 303 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2921
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94047

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Osage, September 1827

Werkinformationen

Künstler	Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Osage Entstehungsdatum September 1827
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 225 x 288 mm Blatt: 303 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: H.V. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Engelmann rue du Faubg. Montmartre N°6 à Paris. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 198 [Werkverzeichnis-Nummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Les osages. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. Vernet Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.220.198 I (von I) • Sanchez 2016.308.223 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Osage, September 1827

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**