

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Enten, Tafel 76 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1851-1852

Abmessungen	Darstellung: 255 x 211 mm Blatt: 445 x 314 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94042

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Enten, Tafel 76 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris
1848–62, 1851-1852*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Enten, Tafel 76 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1851-1852

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Enten, Tafel 76 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris
1848–62, 1851-1852*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 255 x 211 mm

Blatt: 445 x 314 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 76

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Decamps, pinx.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: E. LeRoux, lith.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quand les canes vont aux champs,

La première va par-devant,

La seconde suit la première, &.&

(Ancienne ballade.)

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Galerie de M.r [r" hochgestellt]

Bonnet.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 4/

verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: t. 1507

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.124.84 76 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Wasservögel: Ente 25F36(DUCK)

↗ Bauernhof 41A17

↗ Bauern 46A14

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Enten, Tafel 76 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris
1848-62, 1851-1852*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**