



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker nach Félix Haffner (*Straßburg 1818 - † Le Mesnil-Amelot 1875), Inventor
Le bac, Tafel 83 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62, 1854

Abmessungen	Darstellung: 160 x 284 mm Blatt: 310 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2190
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94032

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 Imprimerie Bertauts, Drucker
 nach Félix Haffner (*Straßburg 1818 - † Le Mesnil-Amelot 1875),
 Inventor
*Le bac, Tafel 83 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4,
 Paris 1848–62, 1854*

Werkinformationen

Künstler	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker nach Félix Haffner (*Straßburg 1818 - † Le Mesnil-Amelot 1875), Inventor
Werk	Titel Le bac, Tafel 83 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4, Paris 1848–62 Entstehungsdatum 1854
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 160 x 284 mm Blatt: 310 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 83 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Félix Haffner, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Nanteuil, lith: unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Le Bac. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Appartient á M..me ["me" hochgestellt] Rouher. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Anciens et Modernes (Lugt 36a) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.186.95 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Lithograph
 Imprimerie Bertauts, Drucker
 nach Félix Haffner (*Straßburg 1818 - † Le Mesnil-Amelot 1875),
 Inventor
*Le bac, Tafel 83 aus: "Les Artistes Anciens et Modernes", Band 4,
 Paris 1848–62, 1854*

Ikonomie

↗ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2
 ↗ Fähre, Fährschiff 46C1112

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik