

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Loeillot-Hartwig (*1798 - † 1850), Lithograph nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte, 1818-1825

Abmessungen	Darstellung: 178 x 164 mm Blatt: 324 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2903
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/94013

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Loeillot-Hartwig (*1798 - † 1850), Lithograph
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte, 1818-1825

Werkinformationen

Künstler	Karl Loeillot-Hartwig (*1798 - † 1850), Lithograph nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	<p>Titel Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte</p> <p>Entstehungsdatum 1818-1825</p> <p>Entwurfsdatum Oktober 1818</p> <p>Veröffentlichungsdatum Oktober 1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 178 x 164 mm Blatt: 324 x 249 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Loeillot d'après H Vernet. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Copie Copie nach H. Vernet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII.214.5 Kopie I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.187.10 I (von I) • Sanchez 2016.76.29 copie I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Loeillot-Hartwig (*1798 - † 1850), Lithograph nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker *Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte*, 1818-1825

Objektreferenz Kopie von 2022/3099, Horace Vernet (30.6.1789 - 17.1.1863)/ nach: Auguste de Forbin (19.8.1777 - 23.2.1841)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Mohamed Ali, pacha, vice-roi d'Egypte/ Mohamed Ali, Pascha, Vizekönig von Ägypten, Herstellung der Druckplatte: 1818

Ikonomie ➤ historische Person (MUMAMMAD ALI BISHI) - Porträt einer historischen Person (MUMAMMAD ALI BISHI) (MUMAMMAD ALI BISHI) (+ ganzfiguriges Porträt) 61B2(MUMAMMAD ALI BISHI)11(+55)
➤ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
➤ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Karl Loeillot-Hartwig (*1798 - † 1850), Lithograph
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Inventor
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Mohamed Ali, Pacha, Vice Roi d'Egypte, 1818-1825
