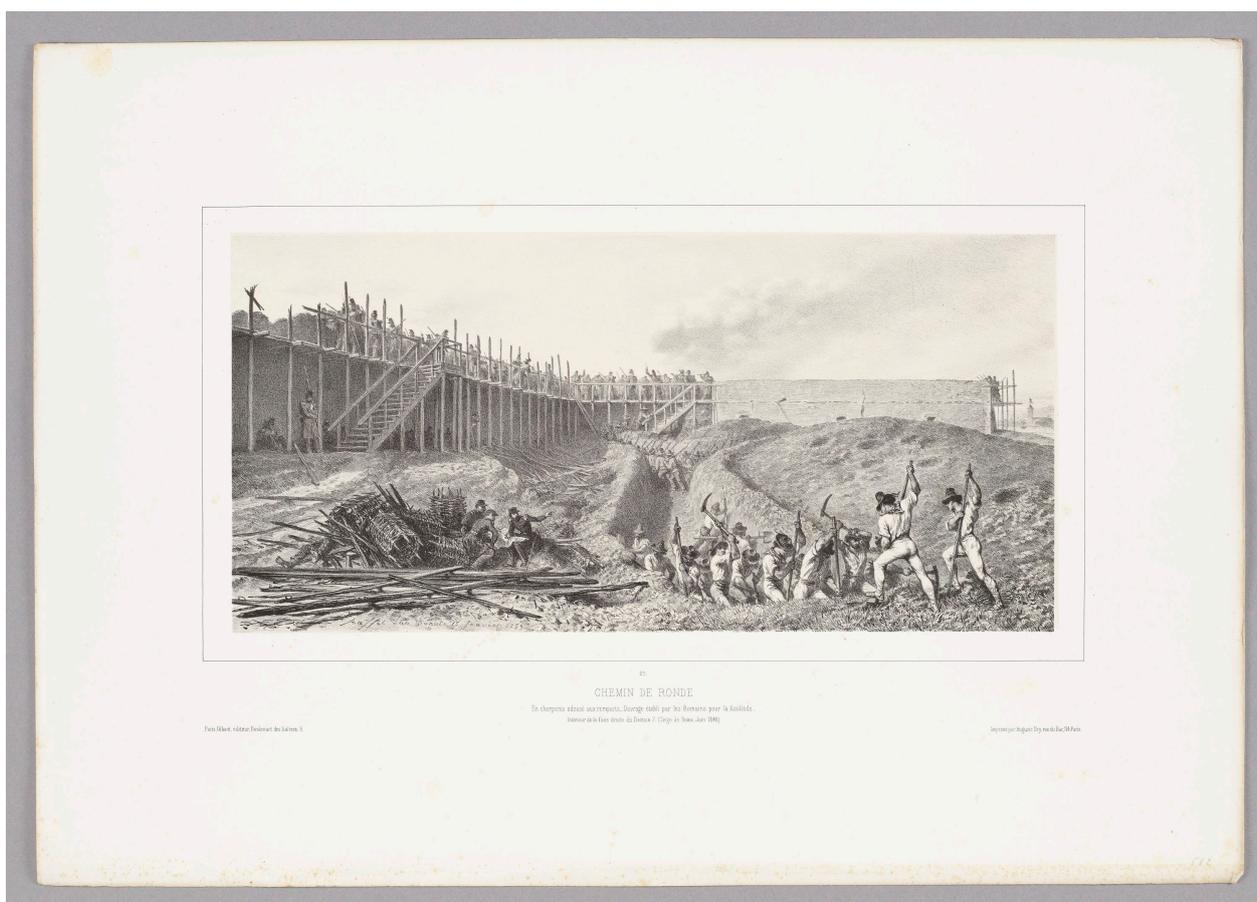


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880),  
Drucker  
*Chemin de ronde, Blatt 25 der Folge "Expédition et siège de Rome",*  
15.1.1859

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 188 x 387 mm Blatt: 190 x 388 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2603
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93989</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Chemin de ronde, Blatt 25 der Folge "Expédition et siège de Rome"*,  
15.1.1859

---

## Werkinformationen

**Künstler** Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

**Werk** **Titel**  
Chemin de ronde, Blatt 25 der Folge "Expédition et siège de Rome"  
**Entstehungsdatum**  
15.1.1859

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Chemin de ronde, Blatt 25 der Folge "Expédition et siège de Rome"*,  
15.1.1859

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 188 x 387 mm  
Blatt: 190 x 388 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine-collé

### Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet San Donato 15 Janvier 1859

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 25.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: En charpente adossé aux remparts\_Ouvrage établi par les Romains pour la fusillade.

Intérieur de la face droite du Bastion 7. (Siège de Rome, Juin 1849.)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut, éditeur, Boulevard des Italiens, 9.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé par Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 582 [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Giacomelli.194.582 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.582 25 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Chemin de ronde, Blatt 25 der Folge "Expédition et siège de Rome"*,  
15.1.1859

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**