

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880),  
Drucker  
*Batterie N° 10, Blatt 27 der Folge "Expédition et siège de Rome",  
28.7.1859*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 208 x 394 mm Blatt: 209 x 395 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2601
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/93987</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Batterie N°. 10, Blatt 27 der Folge "Expédition et siège de Rome",  
28.7.1859*

## Werkinformationen

**Künstler** Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

**Werk** **Titel**  
Batterie N°. 10, Blatt 27 der Folge "Expédition et siège de Rome"  
**Entstehungsdatum**  
28.7.1859

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Batterie N°. 10, Blatt 27 der Folge "Expédition et siège de Rome",  
28.7.1859*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 208 x 394 mm

Blatt: 209 x 395 mm (aufgewalzt)

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine-collé

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet San Donato 28 Juillet 1859

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 27.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etablie devant la Villa Corsini et destinée à contre-battre les défenses du front de la Porte San-Pancrazio. Construite et servie par la 13.ème ["ème" hochgestellt] Batterie du 3.ème ["ème" hochgestellt] Régiment Capitaine SERRAND.

(Siège de Rome, 20. Juin, 1849.)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut, éditeur, Boulevard des Italiens, 9.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Imp. par Auguste Bry, 114, r. du Bac

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 584 [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.584 27 I (von I)
- Giacomelli.195.584 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

## Ikonografie

- ↗ temporäre Fortifikationen 45K11
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (ROM) 61E(ROM)
- ↗ Schußwaffen: Kanone 45C16(CANNON)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Batterie N°. 10, Blatt 27 der Folge "Expédition et siège de Rome",*  
28.7.1859

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**