

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880),  
 Drucker

*Prise de la Courtine 6–7, Blatt 29 der Folge "Expédition et siège de Rome"*  
 , 1959

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 214 x 322 mm<br>Blatt: 215 x 323 mm (aufgewalzt)   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/2599   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/93985</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Prise de la Courtine 6–7, Blatt 29 der Folge "Expédition et siège de  
Rome", 1959*

## Werkinformationen

### Künstler

Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

### Werk

**Titel**  
Prise de la Courtine 6–7, Blatt 29 der Folge "Expédition et siège de Rome"  
**Entstehungsdatum**  
1959

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Prise de la Courtine 6-7, Blatt 29 der Folge "Expédition et siège de Rome", 1859*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 214 x 322 mm

Blatt: 215 x 323 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-collé

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet San Donato 18 [...] 1859

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 29.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par le chef de Bataillon DANTIN à la tête de deux Compagnies d'élite du 32.ème ["ème" hochgestellt] et d'une Brigade de Sapeurs du génie.

(Siège de Rome, 21. Juin, 1849.)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut, éditeur, Boulevard des Italiens, 9.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Imp. par Auguste Bry, 114, r. du Bac.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 586 [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Giacomelli.196.586 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.586 29 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Prise de la Courtine 6-7, Blatt 29 der Folge "Expédition et siège de  
Rome", 1859*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**