



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880),
Drucker

*Travailleurs couronnant la brèche du bastion 7, Blatt 30 der Folge
"Expédition et siège de Rome", 24.5.1859*

Abmessungen	Darstellung: 216 x 356 mm Blatt: 217 x 359 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2598
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93984

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Travailleurs couronnant la brèche du bastion 7, Blatt 30 der Folge
"Expédition et siège de Rome", 24.5.1859*

Werkinformationen

Künstler

Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker

Werk

Titel

Travailleurs couronnant la brèche du bastion 7, Blatt 30 der Folge "Expédition et siège de Rome"

Entstehungsdatum

24.5.1859

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),

Lithograph

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker

Travailleurs couronnant la brèche du bastion 7, Blatt 30 der Folge

"Expédition et siège de Rome", 24.5.1859

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 216 x 356 mm

Blatt: 217 x 359 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-collé

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet San Donato 24 Mai 1859

unten Mitte auunterhalb der Darstellung nummeriert: 30.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le chef de Bataillon DE CAPPE à la tête de deux Compagnies d'élite du 53.ème ["ème" hochgestellt] d'une Brigade de sapeurs du génie et d'une colonne de travailleurs franchit la brèche et s'empare du Bastion 7.

(Siège de Rome, 21. Juin, 1849.)

Au signal donné à 11 h. du soir par le Colonel NIEL (aujourd'hui Maréchal de France), eurent lieu les assauts du Bastion 6, de la Courtine 6-7 et du Bastion 7, l'ennemi à cet instant alluma des feux de Bengale sur sa deuxième ligne de défense.

N.a ["a" hochgestellt] Les colonnes de travailleurs étaient composées de Soldats d'élite des 16.ème ["ème" hochgestellt] et 25.ème ["ème" hochgestellt] Léger.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut, Editeur, Boulevard des Italiens, 9

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris Imp. par Auguste Bry, 114, r. du Bac

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 587 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Giacomelli.197.587 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.587 30 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Émile Bry (1804 - 1860)/ Auguste Bry (5.1.1805 - 16.1.1880)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Expédition et siège de Rome, Herstellung der Druckplatte: 1850-1859

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
*Travailleurs couronnant la brèche du bastion 7, Blatt 30 der Folge
"Expédition et siège de Rome", 24.5.1859*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**