

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Les Arabes signalent l'approche de l'Armée française, Blatt 2 der Folge
"Prise de Constantine", 1838*

Abmessungen	Darstellung: 149 x 273 mm Blatt: 150 x 274 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2591
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93976

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Les Arabes signalent l'approche de l'Armee française, Blatt 2 der
Folge "Prise de Constantine", 1838*

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	<p>Titel Les Arabes signalent l'approche de l'Armee française, Blatt 2 der Folge "Prise de Constantine"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 149 x 273 mm Blatt: 150 x 274 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten Mitte links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1838 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Gihaut frères, Editeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES ARABES SIGNALENT L'APPROCHE DE L'ARMÉE FRANÇAISE. Octobre, 1837.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Giacomelli.181.546 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.98.546 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Prise de Constantine, Herstellung der Druckplatte: 1837-1838

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Les Arabes signalent l'approche de l'Armee française, Blatt 2 der
Folge "Prise de Constantine", 1838*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**