

# KUNST HALLE BREMEN



➤ André Durand (\*1807 - † 1867), Lithograph Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Forteresse, Côté de la Kasanka, 1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 262 x 429 mm Blatt: 355 x 537 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2590
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-8">DE-MUS-027614/object/93974</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Durand (\*1807 - † 1867), Lithograph  
Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Forteresse, Côté de la Kasanka*, 1845

## Werkinformationen

**Künstler**  
André Durand (\*1807 - † 1867), Lithograph  
Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker

**Werk**  
**Titel**  
La Forteresse, Côté de la Kasanka  
**Entstehungsdatum**  
1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Durand (\*1807 - † 1867), Lithograph  
 Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Forteresse, Côté de la Kasanka*, 1845

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 262 x 429 mm

Blatt: 355 x 537 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Kasan.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 71

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: ANDRÉ. DURAND.  
1845.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Figures par Raffet.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.é ["é" hochgestellt] par Auguste By, rue du Bac. 134

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FORTERESSE.

Côté de la Kasanka.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 745 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1024.

### Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.101.745 I (von I)

• Giacomelli.248.745 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ befestigte Stadt 45K14

↗ Namen von Städten und Dörfern (KASAN) 61E(KASAN)

↗ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1)

↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 2511(+1)

## Dargestellter Ort

↗ Kasan

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ André Durand (\*1807 - † 1867), Lithograph  
Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*La Forteresse, Côté de la Kasanka, 1845*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**