

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871),
Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Le soir, Tafel 40 aus: "Galleries d'Amateurs", Paris, 1841-1860

Abmessungen	Darstellung: 182 x 278 mm Blatt: 312 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2213
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93964

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Le soir, Tafel 40 aus: "Galeries d'Amateurs", Paris, 1841-1860

Werkinformationen

Künstler	Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Le soir, Tafel 40 aus: "Galeries d'Amateurs", Paris Entstehungsdatum 1841-1860
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 182 x 278 mm Blatt: 312 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 40. links unterhalb der Darstellung signiert: Albert Pasini, pinx.t ["t" hochgestellt] et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, r. de Seine 57. Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SOIR. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Galerie d'Amateurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut Frères Boul. des Italiens 5. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alberto Pasini (*1826 - † 1899), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Le soir, Tafel 40 aus: "Galleries d'Amateurs", Paris, 1841-1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**