

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Frédéric Lehnert (*1811), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Zugpferde, Tafel 111 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1851

Abmessungen	Darstellung: 159 x 247 mm Blatt: 310 x 438 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2106
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93958

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Frédéric Lehnert (*1811), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Zugpferde, Tafel 111 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris
1851, 1851*

Werkinformationen

Künstler Pierre Frédéric Lehnert (*1811), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Inventor
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk **Titel**
Zugpferde, Tafel 111 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851
Entstehungsdatum
1851
Veröffentlichungsdatum
1851

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: 159 x 247 mm
Blatt: 310 x 438 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé
Bezeichnungen:
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 111
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fac-Simile de Decamps.
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, à Paris.
rechts unterhalb der Darstellung signiert: Lehnert lith.
Stempel:
unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)
Werkverzeichnisse:
• IFF après 1800 XIII.427.47 111 I (von I)
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben
Herstellungsort:
Paris
Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Frédéric Lehnert (*1811), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Inventor
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Zugpferde, Tafel 111 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris
1851, 1851*

Ikonografie

- Ackerbau 4711
- landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Pflug 47115(PLOUGH)
- Pferd 46C13141

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik