

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Richard Parkes Bonington (\*Arnold, Nottinghamshire 1801 - † London 1828), Maler Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker

*Weg nach Caen, Tafel 112 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 160 x 216 mm Blatt: 308 x 446 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2107
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0093-9">DE-MUS-027614/object/93957</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Richard Parkes Bonington (\*Arnold, Nottinghamshire 1801 - † London 1828), Maler  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Weg nach Caen, Tafel 112 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Richard Parkes Bonington (*Arnold, Nottinghamshire 1801 - † London 1828), Maler Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Weg nach Caen, Tafel 112 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851 <b>Entstehungsdatum</b> 1840-1851 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1851
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 160 x 216 mm Blatt: 308 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 112 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bonington pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, à Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Jules Laurens lith. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) • IFF après 1800 XIII.16.4 112 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Richard Parkes Bonington (\*Arnold, Nottinghamshire 1801 - † London 1828), Maler  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Weg nach Caen, Tafel 112 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik