

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker

Pferde an einer Tränke, Tafel 115 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Abmessungen	Darstellung: 139 x 235 mm Blatt: 312 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2110
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93954

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Pferde an einer Tränke, Tafel 115 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Werkinformationen

Künstler	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Pferde an einer Tränke, Tafel 115 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851 Entstehungsdatum 1840-1851 Veröffentlichungsdatum 1851
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 139 x 235 mm Blatt: 312 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 115 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Diaz, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens, lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII.16.4 115 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Bertauts, Drucker
Pferde an einer Tränke, Tafel 115 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Ikonomie

➤ Wiese, Weideland 25H17
➤ Pferd 46C13141

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik