



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Abmessungen	Darstellung: 188 x 274 mm Blatt: 311 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2113
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93892

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Werkinformationen

Künstler	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851 Entstehungsdatum 1840-1851 Veröffentlichungsdatum 1851
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 188 x 274 mm Blatt: 311 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 118 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Diaz pinx.t ["t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier à Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) • IFF après 1800 XIII.16.4 118 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/2114, Jules Joseph Augustin Laurens (26.7.1825 - 5.5.1901)/ nach: Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (21.8.1807 - 18.11.1876)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901), Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, Herstellung der Druckplatte: 1840-1851

Ikonografie

↗ private Festlichkeiten; fröhliche Gesellschaft - AA - im Freien; fête champêtre 43AA2
↗ erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Orientalische Fantasie, Tafel 118 aus: "Les artistes contemporains", Band 6, Paris 1851, 1840-1851
