

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Umgebung von Nemours, Tafel 122 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 178 x 251 mm Blatt: 313 x 448 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2117
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/93889</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Umgebung von Nemours, Tafel 122 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Umgebung von Nemours, Tafel 122 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 <b>Entstehungsdatum</b> um 1851 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 178 x 251 mm Blatt: 313 x 448 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 122 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Diaz pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens lith. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XIII.16.4 122 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Umgebung von Nemours, Tafel 122 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851*

## Ikonomie

↗ Vieh hüten; Hirt, Hirtin, Schafhirt, Schafhirtin, Kuhhirt etc. 471221  
↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**