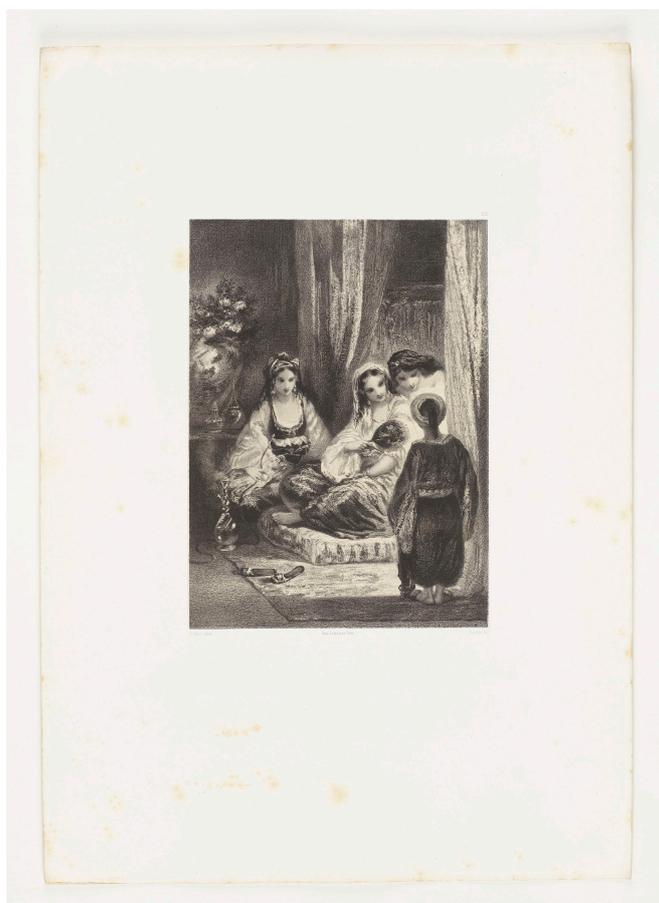


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Innenraum des Harem, Tafel 125 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1844-1852*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 219 x 159 mm Blatt: 448 x 312 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2120
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0091-8">DE-MUS-027614/object/93886</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Innenraum des Harem, Tafel 125 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 7, Paris 1852, 1844-1852*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gottlob Fischer (*1829 - † 1905), Lithograph nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (*Bordeaux 1807 - † Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Innenraum des Harem, Tafel 125 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 <b>Entstehungsdatum</b> 1844-1852 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1852
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 219 x 159 mm Blatt: 448 x 312 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 125 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Diaz pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Fischer lith. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.561.2 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Harem 42Z11 ↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume - AA - Profanarchitektur. Innenräume 41AA1

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph  
nach Narcisse Virgilio Diaz de la Peña (\*Bordeaux 1807 - †  
Menton/Alpes-Maritimes 1876), Inventor  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Innenraum des Harem, Tafel 125 aus: "Les artistes contemporains",  
Band 7, Paris 1852, 1844-1852*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**