KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Radierer nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Gespräch in einem Park, Tafel 127 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1839-1852

Abmessungen	Platte: 187 x 280 mm Blatt: 313 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2122
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93884

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Radierer
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Gespräch in einem Park, Tafel 127 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 , 1839-1852

Werkinformationen

Künstler	Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Radierer nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Werk	**Titel** Gespräch in einem Park, Tafel 127 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 **Entstehungsdatum** 1839-1852 **Veröffentlichungsdatum** 1852
Grunddaten	**Abmessungen:** Platte: 187 x 280 mm Blatt: 313 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé **Bezeichnungen:** rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 127 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. Marilhat, pinxit Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp.rie ["rie" hochgestellt] de Chardon ainé et fils, r. Hautefeuille, 30, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Carey, sculp. **Stempel:** unten Mitte: Les Artistes Contemporains **Herstellungsort:** Paris **Erwerbsinformation:** 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Charles Philippe Auguste Carey (*1824 - † 1897), Radierer
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Gespräch in einem Park, Tafel 127 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 , 1839-1852

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik