

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Maler Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Birket-el-Fil (Egypte), Tafel 129 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 192 x 273 mm Blatt: 314 x 448 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2124
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/93882</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
 nach Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Maler  
 Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Birket-el-Fil (Egypte), Tafel 129 aus: "Les artistes contemporains",  
 Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901),  
 Lithograph  
 nach Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Maler  
 Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

**Titel**  
 Birket-el-Fil (Egypte), Tafel 129 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852  
**Entstehungsdatum**  
 1840-1852  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1852

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Maler  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Birket-el-Fil (Egypte), Tafel 129 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 192 x 273 mm

Blatt: 314 x 448 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 129

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ad. de Beaumont pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris

rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens lith.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: BIRKET-EL-FIL (EGYPTE)

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 9 + 6  
21 A

### Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben
- IFF après 1800 XIII.16.4 129 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Édouard de Beaumont (\*Lannion/Côtes-du-Nord 1821 - † Paris 1888), Maler  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Birket-el-Fil (Egypte), Tafel 129 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**