

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Paul Flandrin (\*Lyon 1811 - † Lyon 1902), Inventor Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker *Ansitz, Tafel 132 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 166 x 230 mm Blatt: 313 x 447 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2127
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0077-8">DE-MUS-027614/object/93879</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Paul Flandrin (\*Lyon 1811 - † Lyon 1902), Inventor  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Ansitz, Tafel 132 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852*  
, 1840-1852

## Werkinformationen

**Künstler** Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Paul Flandrin (\*Lyon 1811 - † Lyon 1902), Inventor  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker

**Werk** **Titel**  
Ansitz, Tafel 132 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852  
**Entstehungsdatum**  
1840-1852  
**Veröffentlichungsdatum**  
1852

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: 166 x 230 mm  
Blatt: 313 x 447 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie, Chine collé  
**Bezeichnungen:**  
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 132  
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paul Flandrin pinx.  
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris.  
rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens, lith.  
**Stempel:**  
unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)  
**Werkverzeichnisse:**  
• IFF après 1800 XIII.16.4 132 I (von I)  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I)  
**Herstellungsort:**  
Paris  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Paul Flandrin (\*Lyon 1811 - † Lyon 1902), Inventor  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Ansitz, Tafel 132 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852*  
, 1840-1852

## Ikonomie

➤ Raubtiere (+ Tiere suchen nach Futter) 25F23(+451)  
➤ Hügellandschaft 25H114

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**