

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Umgebung von Dieppe, Tafel 133 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, 1840-1852

Abmessungen	Darstellung: 215 x 296 mm Blatt: 310 x 447 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2128
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Umgebung von Dieppe, Tafel 133 aus: "Les artistes contemporains",
Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

Werkinformationen

Künstler	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Umgebung von Dieppe, Tafel 133 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852 Entstehungsdatum 1840-1852 Veröffentlichungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 296 mm Blatt: 310 x 447 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 133 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eug. Isabey pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens, lith. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XIII.16.4 133 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerb sinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Inventor
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Umgebung von Dieppe, Tafel 133 aus: "Les artistes contemporains",
Band 7, Paris 1852, 1840-1852*

Ikonografie

- kommerzielle Fischerei 47K
- Dorf 25I2
- Küste 25H13

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik