

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker

Route près de Tripoli (Syrie), Tafel 134 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851

Abmessungen	Darstellung: 171 x 291 mm Blatt: 304 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2129
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93877

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Route près de Tripoli (Syrie), Tafel 134 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851

Werkinformationen

Künstler

Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901),
Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847), Maler
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker

Werk

Titel
Route près de Tripoli (Syrie), Tafel 134 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris
1852
Entstehungsdatum
um 1851
Veröffentlichungsdatum
1852

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Route près de Tripoli (Syrie), Tafel 134 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 171 x 291 mm

Blatt: 304 x 446 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 134

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: P. Marilhat pinx.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemerancier à Paris

rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens lith

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: ROUTE PRÈS DE TRIPOLI (SYRIE)

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I)

- IFF après 1800 XIII.17.4 134 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Prosper Marilhat (*Vertaizon (Puy-de-Dôme) 1811 - † Thiers 1847),
Maler
Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Route près de Tripoli (Syrie), Tafel 134 aus: "Les artistes contemporains", Band 7, Paris 1852, um 1851



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**