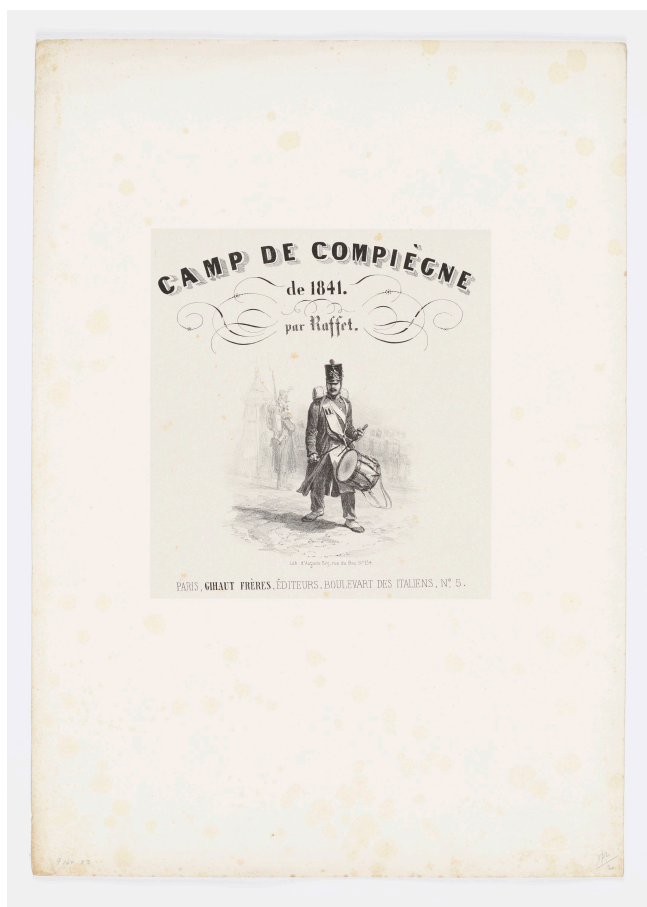


KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880),
Drucker

Camp de compiègne de 1841, 1842

Abmessungen	Blatt: 249 x 230 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2583
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93863

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Camp de compiègne de 1841, 1842

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Werk	<p>Titel Camp de compiègne de 1841</p> <p>Entstehungsdatum 1842</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 249 x 230 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé</p> <p>Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung betitelt: CAMP DE COMIÈGNE de 1841 par Raffet. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Raffet unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Lith. d'Auguste Bry, rue du Bac, N° 134. unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: PARIS, GIHAUT FRÈRES, ÉDITEURS, BOULEVART DES ITALIEN, N° 5. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: G 164 RR [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giacomelli.74.164 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.90.164 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker
Camp de compiègne de 1841, 1842

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**