

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph nach Octave Penguilly L'Haridon (\*Paris 1811 - † Paris 1872), Maler Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Spelunke, Tafel 143 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853, 1847-1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 180 x 211 mm Blatt: 313 x 448 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2137
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0093-8">DE-MUS-027614/object/93862</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph  
nach Octave Penguilly L'Haridon (\*Paris 1811 - † Paris 1872), Maler  
Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Spelunke, Tafel 143 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris  
1853, 1847-1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gottlob Fischer (*1829 - † 1905), Lithograph nach Octave Penguilly L'Haridon (*Paris 1811 - † Paris 1872), Maler Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Spelunke, Tafel 143 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1847-1853 <b>Entwurfsdatum</b> 1847 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 180 x 211 mm Blatt: 313 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 143 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Penguilly pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemerancier r. de Seine 57, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Fischer lith. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9 + 6 21 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.561.2 143 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gottlob Fischer (\*1829 - † 1905), Lithograph  
nach Octave Penguilly L'Haridon (\*Paris 1811 - † Paris 1872), Maler  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Spelunke, Tafel 143 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris  
1853, 1847-1853*

## Objektreferenz

### Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

### Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik