

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),
Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris
1853, vor 1851*

Abmessungen	Darstellung: 261 x 190 mm Blatt: 448 x 313 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2139
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93855

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),
Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8,
Paris 1853, vor 1851*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853 Entstehungsdatum vor 1851 Veröffentlichungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 261 x 190 mm Blatt: 448 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 145 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alex. Bida del et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris. Stempel: unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.73 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 II.440.17 145 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),
Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8,
Paris 1853, vor 1851*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**