

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Alexandre Bida (\*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),  
Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris  
1853, vor 1851*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 261 x 190 mm Blatt: 448 x 313 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2139
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/93855">DE-MUS-027614/object/93855</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Bida (\*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),  
Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8,  
Paris 1853, vor 1851*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Bida (*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1851 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 261 x 190 mm Blatt: 448 x 313 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 145 links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Alex. Bida del et lith. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris. <b>Stempel:</b> unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.73 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 II.440.17 145 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Bida (\*Toulouse 1813 - † Lautenbach (Oberelsass) 1895),  
Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gebet in Kairo, Tafel 145 aus: "Les artistes contemporains", Band 8,  
Paris 1853, vor 1851*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**