

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Charles de Tournemine (\*1812 - † 1872), Maler Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Hirte der Sultanine, Tafel 148 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853, 1840-1853*

---



|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 168 x 245 mm<br>Blatt: 312 x 449 mm  |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2022/2142   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0093-8">DE-MUS-027614/object/93848</a> |

---

## Werkinformationen

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Künstler</b> | Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph<br>nach Charles de Tournemine (*1812 - † 1872), Maler<br>Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Hirte der Sultanine, Tafel 148 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1840-1853<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1853                 |

# KUNST HALLE BREMEN

-   Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Charles de Tournemine (\*1812 - † 1872), Maler  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Hirte der Sultanine, Tafel 148 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853, 1840-1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 168 x 245 mm

Blatt: 312 x 449 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 148

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CH. DE TOURNEMINE PINX.

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemer cier, Paris.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. LAURENS LITH.

### Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I)
- IFF après 1800 XIII.17.6 148 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Jules Joseph Augustin Laurens (\*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph  
nach Charles de Tournemine (\*1812 - † 1872), Maler  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Hirte der Sultanine, Tafel 148 aus: "Les artistes contemporains", Band 8, Paris 1853, 1840-1853*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**