

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Suizid, Tafel 59 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849, 1846

Abmessungen	Darstellung: 143 x 214 mm Blatt: 314 x 448 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2057
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93844

Werkinformationen

Künstler	Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Suizid, Tafel 59 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 Entstehungsdatum 1846 Veröffentlichungsdatum 1849

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Suizid, Tafel 59 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 ,
1846*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 143 x 214 mm

Blatt: 314 x 448 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 59

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: DECAMPS PINX.t ["t" hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMP. BERTAUTS, PARIS.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: EUGENE LE ROUX DELt ["t" hochgestellt]

Stempel:

unten Mitte: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XIV.123.74 59 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Eugène Leroux (*1811 - † Paris 1863), Lithograph
nach Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Maler
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Suizid, Tafel 59 aus: "Les artistes contemporains", Band 3, Paris 1849 ,
1846*
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**