

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Trait d'humanité du capitaine Peyronny, Blatt 3 der Folge "Retraite de Constantine", 1837

Abmessungen	Blatt: 358 x 548 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2558
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93828

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Trait d'humanité du capitaine Peyronny, Blatt 3 der Folge "Retraite de
Constantine", 1837*

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Trait d'humanité du capitaine Peyronny, Blatt 3 der Folge "Retraite de Constantine" Entstehungsdatum 1837 Veröffentlichungsdatum 1837-1838
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 358 x 548 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, coloriert Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1837 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut frères, Editeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TRAIT D'HUMANITÉ DU CAPITAINE PEYRONNY. (Retraite de Constantine). unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 539 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.97.539 I (von I) • Giacomelli.179.539 I (von III) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Retraite de Constantine, Herstellung der Druckplatte: 1836-1838

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
*Trait d'humanité du capitaine Peyronny, Blatt 3 der Folge "Retraite de
Constantine", 1837*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**