

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A nous, deuxième léger!..., Blatt 1 der Folge "Retraite de Constantine",
1837

Abmessungen	Blatt: 355 x 541 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2556
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/93826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A nous, deuxième léger!..., Blatt 1 der Folge "Retraite de Constantine"
, 1837

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel A nous, deuxième léger!..., Blatt 1 der Folge "Retraite de Constantine" Entstehungsdatum 1837 Veröffentlichungsdatum 1837
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 355 x 541 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, coloriert Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1837 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Gihaut Frères, Editeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°. 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A NOUS, DEUXIÈME LÉGER! Retraite de Constantine. (24. Novembre 1836). unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 537 [Werkverzeichnisnummer] Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph / Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger, Retraite de Constantine
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A nous, deuxième léger!..., Blatt 1 der Folge "Retraite de Constantine"
, 1837

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**