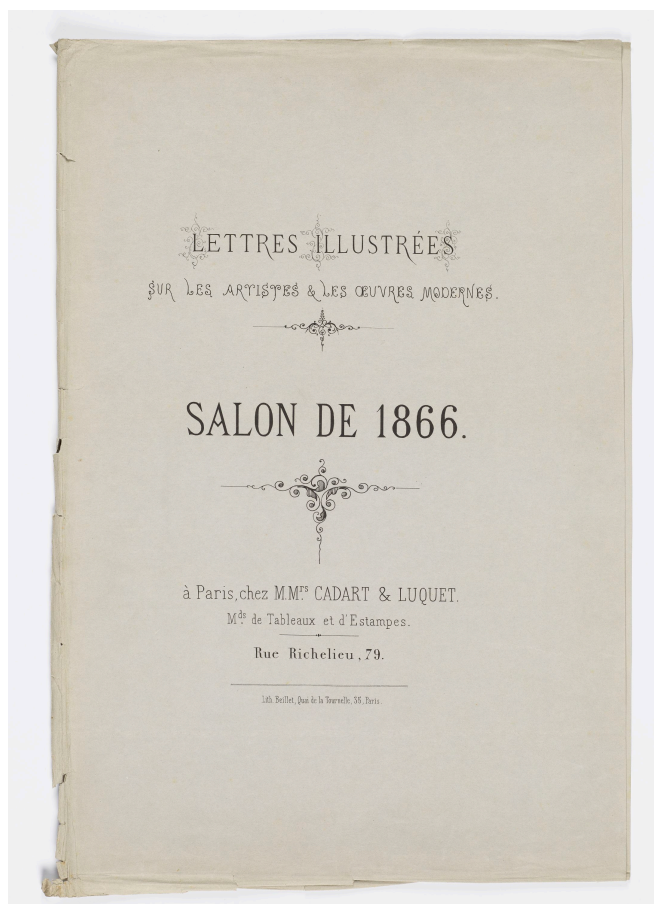


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker *Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes, Mappenumschlag der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 319 x 227 mm Blatt: 558 x 375 mm Blatt: 548 x 746 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1671
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0093-8">DE-MUS-027614/object/93808</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes, Mappenumschlag der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes, Mappenumschlag der Folge "Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres modernes" <b>Entstehungsdatum</b> 1866
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 319 x 227 mm Blatt: 558 x 375 mm Blatt: 548 x 746 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte betitelt: LETTRES ILLUSTRÉES SUR LES ARTISTES & LES ŒUVRES MODERNES. SALON DE 1866 unten Mitte bezeichnet: à Paris, chez M.M.rs ["rs" hochgestellt] CADART & LUQUET. M.ds ["ds" hochgestellt] de Tableaux et dEstampes. Rue Richelieu, 79. unten Mitte bezeichnet: Lith. Beillet, Quai de la Tournelle, 35, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.34.3 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*Salon de 1866 - Lettres illustrées sur les artistes & les œuvres  
modernes, Mappenumschlag der Folge "Salon de 1866 - Lettres  
illustrées sur les artistes & les œuvres modernes", 1866*

## Ikonografie

↗ Schnörkel, Schnecken, verschlungene Bänder (Ornamente) 48A9861

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**