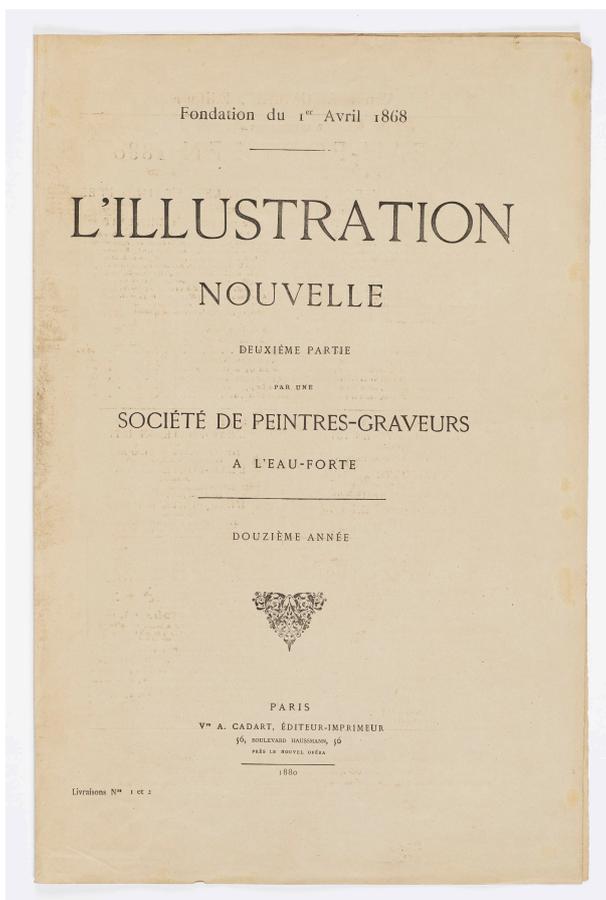


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Druckerin  
*L'illustration Nouvelle, Mappenumschlag der Folge "L'illustration Nouvelle"*, 1880

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 408 x 259 mm Blatt: 503 x 322 mm (gefaltet) Blatt: 504 x 650 mm (geöffnet)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1655
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/93791</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Druckerin  
*L'illustration Nouvelle, Mappenumschlag der Folge "L'illustration  
Nouvelle"*, 1880

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Druckerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'illustration Nouvelle, Mappenumschlag der Folge "L'illustration Nouvelle" <b>Entstehungsdatum</b> 1880 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1880

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Druckerin  
*L'illustration Nouvelle, Mappenumschlag der Folge "L'illustration  
Nouvelle", 1880*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 408 x 259 mm

Blatt: 503 x 322 mm (gefaltet)

Blatt: 504 x 650 mm (geöffnet)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Fondation du 1er ["er" hochgestellt] Avril 1868

oben Mitte betitelt und datiert: L'ILLUSTRATION

NOUVELLE

Mitte bezeichnet: DEUXIÈME PARTIE

PAR UNE

SOCIÉTÈ DE PEINTRES-GRAVEURS

A L'EAU-FORTE

DOUZIÈME ANNÉE

unten Mitte datiert und bezeichnet: PARIS

VVE ["VE" hochgestellt] A. CADART, ÉDITEUR-IMPRIMEUR

56, BOULEVARD HAUSSMANN, 56

PRÈS LE NOUVEL OPÉRA

1880

unten links bezeichnet: Livraisons NOS ["OS" hochgestellt] 1 et 2

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Druckerin  
*L'illustration Nouvelle, Mappenumschlag der Folge "L'illustration  
Nouvelle"*, 1880



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**