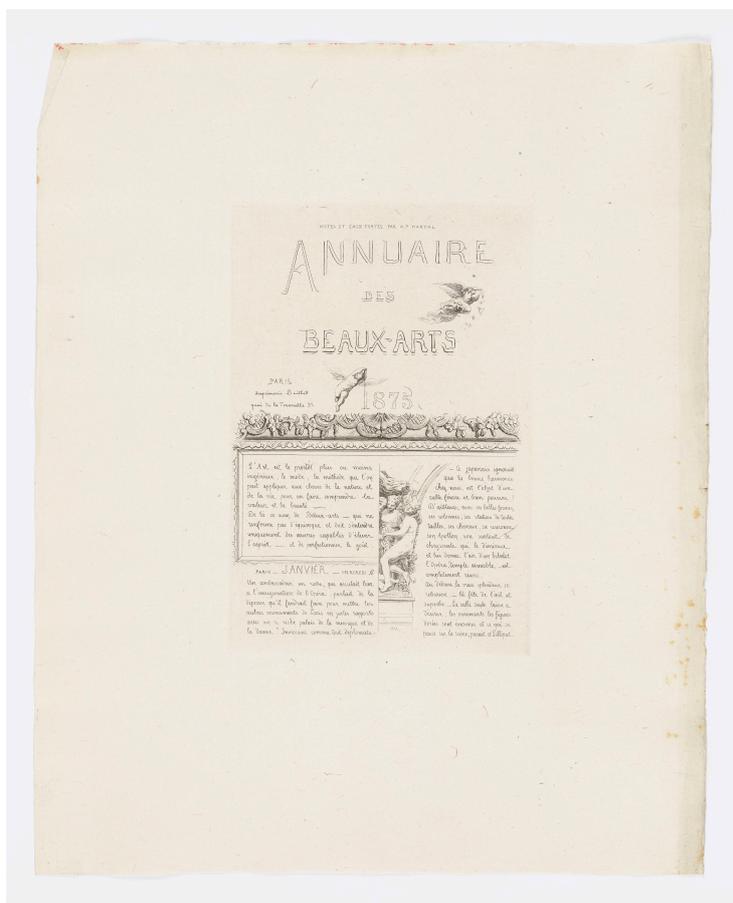


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Jean Baptiste Carpeaux (\*Valenciennes 1827 - † Courbevoie 1875), Bildhauer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

*Annuaire des Beaux-Arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 1875*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 441 x 351 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1654
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/93790</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Jean Baptiste Carpeaux (\*Valenciennes 1827 - † Courbevoie  
 1875), Bildhauer  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
 La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
 beaux-arts 1875", 1875*

## Werkinformationen

### Künstler

Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Jean Baptiste Carpeaux (\*Valenciennes 1827 - † Courbevoie 1875), Bildhauer  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
 La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

### Werk

**Titel**  
 Annuaire des Beaux-Arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875"  
**Entstehungsdatum**  
 1875  
**Entwurfsdatum**  
 1869

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Jean Baptiste Carpeaux (\*Valenciennes 1827 - † Courbevoie  
1875), Bildhauer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 238 x 160 mm

Blatt: 441 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: NOTES ET EAUX-FORTES PAR A.P. MARTIAL

oben Mitte betitelt: ANNUAIRE

DES

BEAUX-ARTS

1875

Mitte links bezeichnet: PARIS

Imprimerie Beillet

quai de la Tournelle 35

verteilt auf dem Blatt bezeichnet: L'Art est le prodédé plus ou moins  
ingénieur, [...]

passe sur la scène, parait a Lilliput.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CARPEAUX - 1869

unten rechts innerhalb der Darstellung Fließtext bezeichnet: – Ce japonais ignorait  
que la bonne harmonie  
chez nous, [...]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)
- Le Blanc III unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Jean Baptiste Carpeaux (\*Valenciennes 1827 - † Courbevoie  
1875), Bildhauer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**