

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Célébrités de la Caricature, 1832-1833

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/93772](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/93772)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Célébrités de la Caricature, 1832-1833

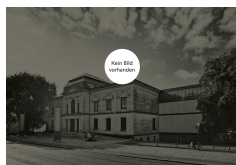
Werkinformationen

Künstler Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk **Titel**
Célébrités de la Caricature
Entstehungsdatum
1832-1833
Veröffentlichungsdatum
26.4.1832–9.11.1833

Grunddaten **Abmessungen:**
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, teilweise koloriert
Werkverzeichnisse:
• Delteil Daumier hier nicht als Serie
Herstellungsort:
Paris

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Célébrités de la Caricature, 1832-1833

Objektreferenz

Beinhaltet 1940/343, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. Étien..., Blatt 283 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833/ Ch. Guillaume Etienne, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1940/344, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. Guiz., Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 162, Paris 1833/ Guizot, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1940/345, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Bénard (1801 - 1900), Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833/ Harlé Père, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1940/347, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Ch. de Lam..., Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832/ Charles de Lameth, Herstellung der Druckplatte: 1832
Beinhaltet 1940/350, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833/ Admiral de Rigny, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1940/351, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. Sébast ..., Blatt 281 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833/ Graf Horace Sébastiani, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1940/353, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. Vieux-Niais, Blatt 278 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 134, Paris 1833/ Guillaume Viennet, Herstellung der Druckplatte: 1833
Beinhaltet 1914/273, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Mr. Benjamin Dudessert, Blatt 287 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 138, Paris 1833/ Benjamin Delessert, Herstellung der Druckplatte: 1833

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Célébrités de la Caricature, 1832-1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**