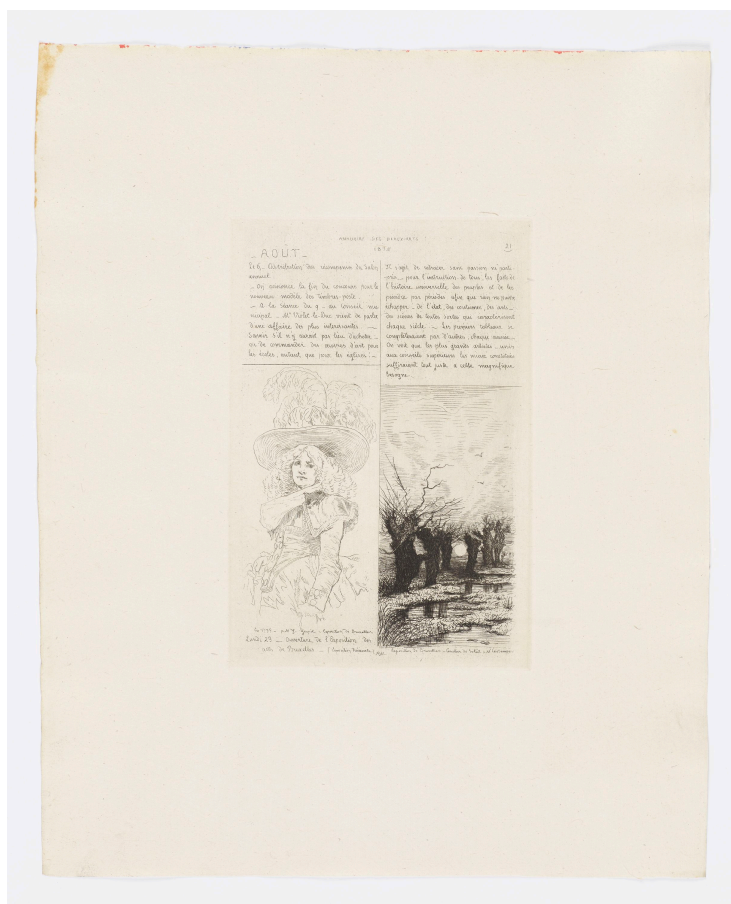


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Joseph Theodore Coosemans (\*Brüssel 1828 - † Schaerbeek 1904), Maler Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

*Annuaire des Beaux-Arts 1875 - Août, Blatt 21 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 1875*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 438 x 349 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1634
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0311-8">DE-MUS-027614/object/93761</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Joseph Theodore Coosemans (\*Brüssel 1828 - † Schaerbeek  
 1904), Maler  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
 La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875 - Août, Blatt 21 der Folge "Annuaire des  
 beaux-arts 1875", 1875*

## Werkinformationen

### Künstler

Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
 nach Joseph Theodore Coosemans (\*Brüssel 1828 - † Schaerbeek 1904), Maler  
 Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
 La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

### Werk

**Titel**  
 Annuaire des Beaux-Arts 1875 - Août, Blatt 21 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875"  
**Entstehungsdatum**  
 1875

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Joseph Theodore Coosemans (\*Brüssel 1828 - † Schaerbeek  
1904), Maler  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875 - Août, Blatt 21 der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 238 x 160 mm

Blatt: 438 x 349 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt und datiert: ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS  
1875

– AOÛT –

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Le 6, – Distribution des récompenses du  
salon  
annual.

[...] a cette magnifique

besogne

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: En 1795 – p.M' J. Goupil\_ Exposition  
de Bruxelles

Lundi 23\_ Ouverture de l'Exposition des arts de Bruxelles\_ (Exposition triennale)

unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Exposition de Bruxelles\_ Coucher de  
Soleil p. M' Coosemans

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
nach Joseph Theodore Coosemans (\*Brüssel 1828 - † Schaerbeek  
1904), Maler  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des Beaux-Arts 1875 - Août, Blatt 21 der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**