

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900),  
Drucker

*Il est enfoncé, Blatt 9 der Folge "Geschichte des Jean-Jean", 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 168 x 145 mm (oval) Blatt: 213 x 291 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2534
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0091-9">DE-MUS-027614/object/93754</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Il est enfoncé, Blatt 9 der Folge "Geschichte des Jean-Jean", 1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Frérot (*1801 - † 1900), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Il est enfoncé, Blatt 9 der Folge "Geschichte des Jean-Jean" <b>Entstehungsdatum</b> 1827 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1827
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 168 x 145 mm (oval) Blatt: 213 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: SALLE DE POLICE [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: raffet unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Il est enfoncé. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: G. 229 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.91.229 I (von I) • Giacomelli.94.229 I (von II) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Il est enfoncé, Blatt 9 der Folge "Geschichte des Jean-Jean", 1827*

**Objektreferenz** Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Frérot (1801 - 1900),  
Geschichte des Jean-Jean, Herstellung der Druckplatte: 1827

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**