

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900),  
Drucker  
*La Salle de police..., Blatt 10 der Folge "Geschichte des Jean-Jean", 1827*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 168 x 225 mm (oval) Blatt: 277 x 358 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2533
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0005-9">DE-MUS-027614/object/93751</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Salle de police...*, Blatt 10 der Folge "Geschichte des Jean-Jean",  
1827

---

## Werkinformationen

**Künstler** Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

**Werk** **Titel**  
La Salle de police..., Blatt 10 der Folge "Geschichte des Jean-Jean"  
**Entstehungsdatum**  
1827  
**Veröffentlichungsdatum**  
1827

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Salle de police...*, Blatt 10 der Folge "Geschichte des Jean-Jean",  
1827

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 168 x 225 mm (oval)

Blatt: 277 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VIVE LA  
salle de police

unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1827

unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Lith. de Villain. r. de Sevres. 23.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Salle de police.

Il faut aimer les payses et les pain d'amonition!

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Frérot édit, r n.ve ["ve"  
hochgestellt] des petits Champs, N°. 53.

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift  
nummeriert: G. 230 [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.91.230 I (von I)
- Giacomelli.94.230 I (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Frérot (1801 - 1900),  
Geschichte des Jean-Jean, Herstellung der Druckplatte: 1827

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Frérot (\*1801 - † 1900), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*La Salle de police...*, Blatt 10 der Folge "Geschichte des Jean-Jean",  
1827

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**