

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Pierre Vielfaure (\*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner  
*La Femme Sandwich*, 1971

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 623 x 380 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1973/195
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0093-7">DE-MUS-027614/object/9374</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pierre Vielfaure (\*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner  
*La Femme Sandwich*, 1971

<b>Künstler</b>	Jean Pierre Vielfaure (*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> La Femme Sandwich</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1971</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 623 x 380 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b>Collage, Feder in Schwarz und Nitrofarben</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Feder in Schwarz signiert und datiert: J.P.VIELFAURE 71</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Antibes 9.9.71 HOD 282 La Femme Sandwich</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1973 Erworben 1973</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Bild im Bild 48C5142</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 22.3.1973 Galerie Rewolle erworben wohl vom Künstler/ eventuell in Kommission?</p> <p>22.3.1973 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Galerie Rewolle aus Staatsmitteln</p>
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Pierre Vielfaure (\*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner  
*La Femme Sandwich*, 1971

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**