

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Pierre Vielfaure (*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner *La Femme Sandwich*, 1971

Abmessungen	Blatt: 623 x 380 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1973/195
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/9374

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pierre Vielfaure (*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner
La Femme Sandwich, 1971

Künstler	Jean Pierre Vielfaure (*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner
Werk	<p>Titel La Femme Sandwich</p> <p>Entstehungsdatum 1971</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 623 x 380 mm</p> <p>Werktyp:Zeichnung</p> <p>Technik:Collage, Feder in Schwarz und Nitrofarben</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Feder in Schwarz signiert und datiert: J.P.VIELFAURE 71</p> <p>Stempel: verso: Antibes 9.9.71 HOD 282 La Femme Sandwich</p> <p>Erwerb information: 1973 Erworben 1973</p>
Ikonografie	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Bild im Bild 48C5142</p>
Provenienz	<p>mind. 22.3.1973 Galerie Rewolle erworben wohl vom Künstler/ eventuell in Kommission?</p> <p>22.3.1973 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Galerie Rewolle aus Staatsmitteln</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pierre Vielfaure (*Algier 1930 - † Ivry-sur-Seine 2015), Zeichner
La Femme Sandwich, 1971



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**