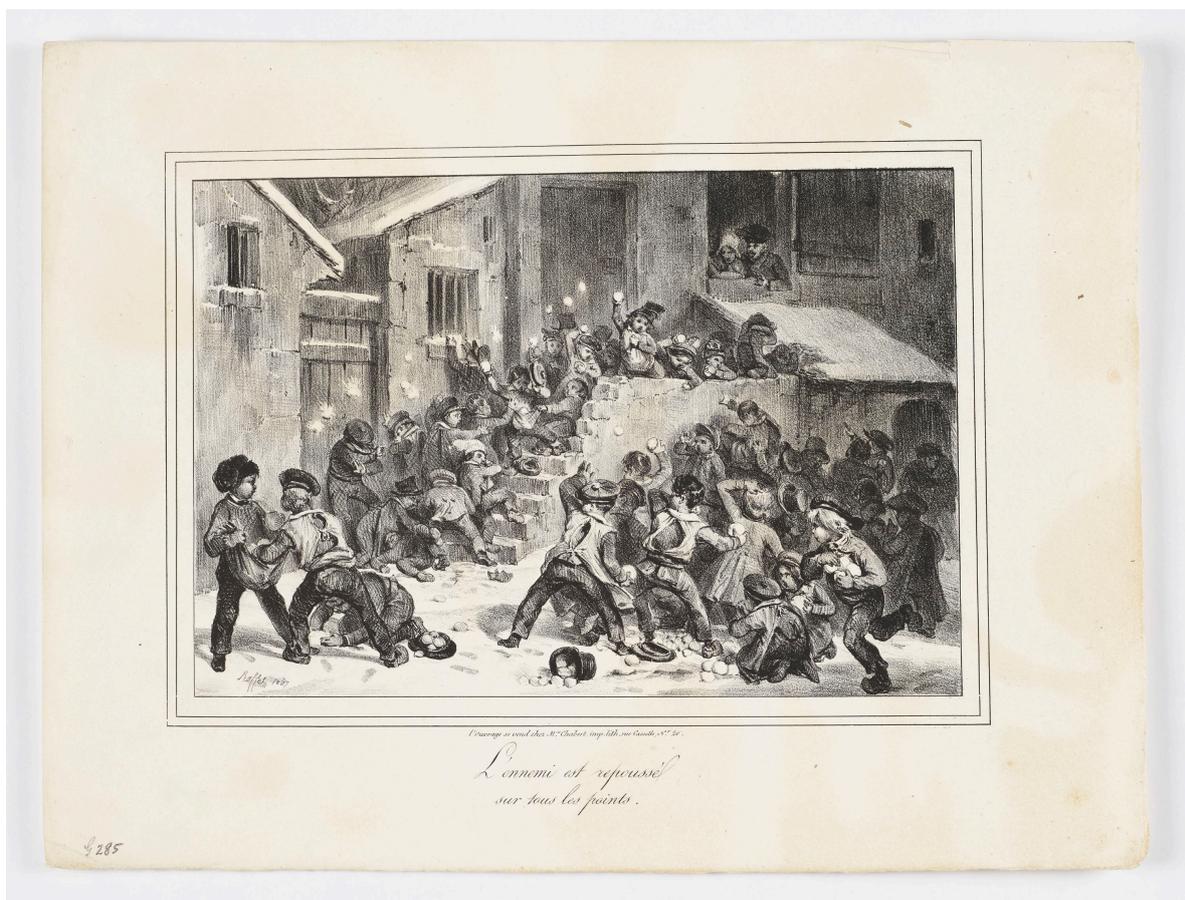


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph  
 Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*L'ennemi est repoussé sur tous les points*, Blatt 2 der Folge "Album pour  
 1828", 1827

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 169 x 250 mm Blatt: 271 x 360 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/2524
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-7">DE-MUS-027614/object/93736</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*L'Ennemi est repoussé sur tous les points, Blatt 2 der Folge "Album  
pour 1828", 1827*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Jean Claude Chabert (*Montpellier 1794), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Ennemi est repoussé sur tous les points, Blatt 2 der Folge "Album pour 1828" <b>Entstehungsdatum</b> 1827 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 169 x 250 mm Blatt: 271 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1827 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: l'ouvrage se vend chez M.r ["r" hochgestellt] Chabert, imp. lith. rue Cassette. N.° 20. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ennemi est repoussé sur tous les points. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: G. 285 [Werkverzeichnisnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Giacomelli.108.285 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.93.285 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Jean Claude Chabert (1794), "Album pour 1828", Herstellung der Druckplatte: 1823-1828

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (\*Paris 1804 - † Genua 1860),  
Lithograph  
Jean Claude Chabert (\*Montpellier 1794), Drucker  
*L'Ennemi est repoussé sur tous les points, Blatt 2 der Folge "Album  
pour 1828", 1827*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**