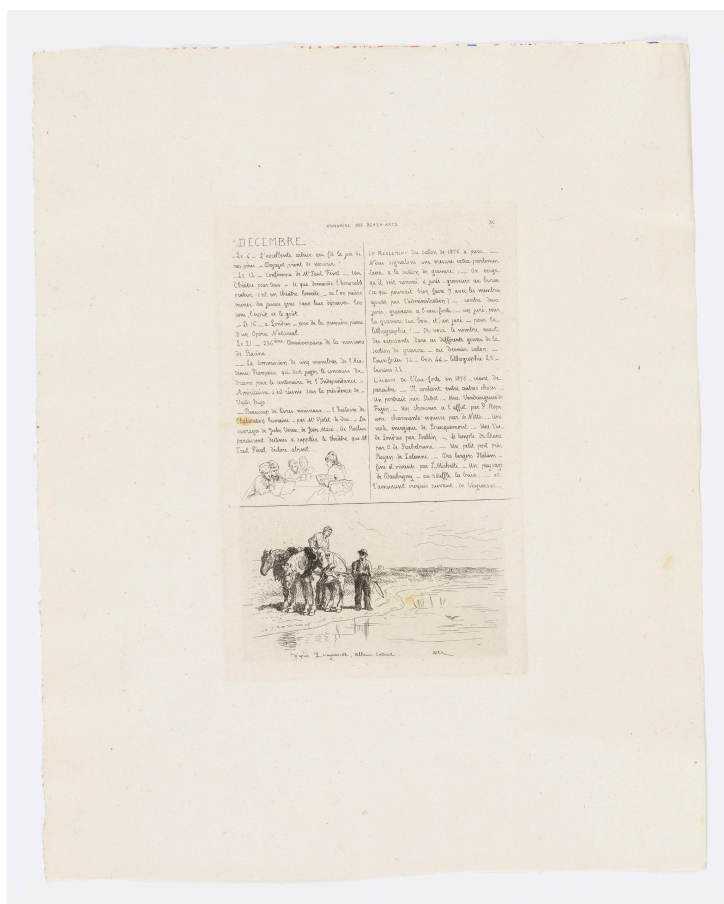


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer nach Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Maler Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin *Annuaire des Beaux-Arts - Decembre, Blatt 30 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875"*, 1875

Abmessungen Platte: 252 x 161 mm
Blatt: 436 x 349 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/1625

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/93733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Maler
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Annuaire des Beaux-Arts - Decembre, Blatt 30 der Folge "Annuaire
des beaux-arts 1875"*, 1875

Werkinformationen

Künstler

Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Maler
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin

Werk

Titel

Annuaire des Beaux-Arts - Decembre, Blatt 30 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875"

Entstehungsdatum

1875

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Maler
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Annuaire des Beaux-Arts - Decembre, Blatt 30 der Folge "Annuaire
des beaux-arts 1875", 1875*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 252 x 161 mm

Blatt: 436 x 349 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 30 [unterstrichen]

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS
DECEMBRE

links bezeichnet: _ Le 4 _ L'excellente actrice qui [...]

Paul Féval déclare absent.

rechts bezeichnet: LE RÉGLEMENT du salon de 1876 a paru_
[...] et

l'amusant croquis suivant, de Veyrassat

unten links innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: d'après J. Veyrassat, album
Cadart.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
nach Jules Jacques Veyrassat (*Paris 1828 - † Paris 1893), Maler
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
*Annuaire des Beaux-Arts - Decembre, Blatt 30 der Folge "Annuaire
des beaux-arts 1875" , 1875*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**