

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Scientia Genius, Blatt 31 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 31. Dezember 1875

Abmessungen	Platte: 167 x 105 mm Blatt: 442 x 350 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1624
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93729

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Scientia Genius, Blatt 31 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 31.
Dezember 1875

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel Scientia Genius, Blatt 31 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875" Entstehungsdatum 31. Dezember 1875
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 167 x 105 mm Blatt: 442 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 31 oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: SCIENTIA GENIUS oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ANNUAIRE DES BEAUX-ARTS Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1875 Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Francois Millet – Corot – [...] la phalange des Beaux-arts. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: AP: Martial ["AP" ligiert] unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: Paris _ 31 décembre Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Scientia Genius, Blatt 31 der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 31.
Dezember 1875

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**