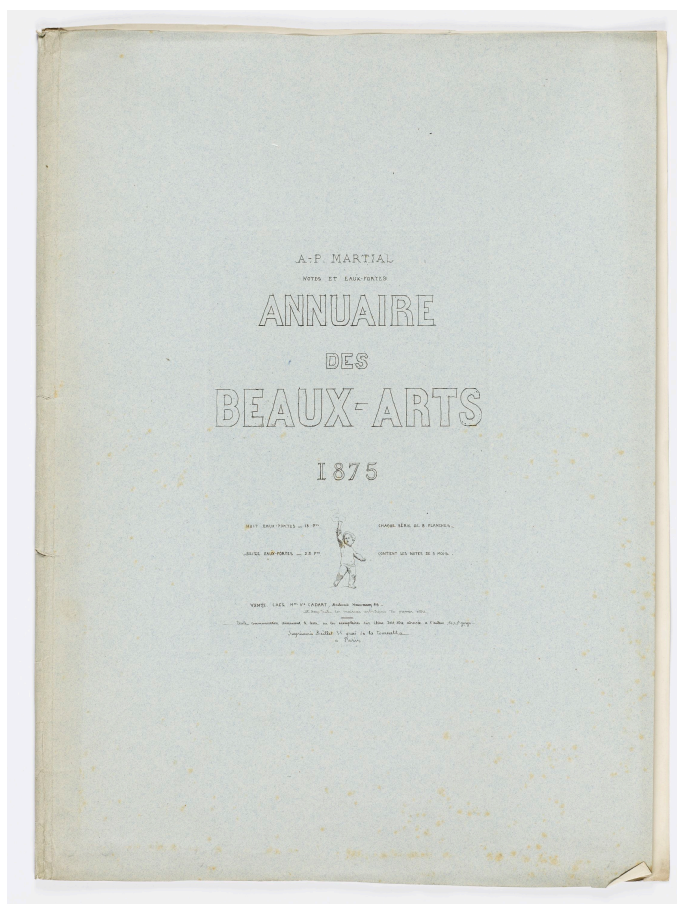


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

*Annuaire des beaux-arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875", 1875*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: ca. 239 x 161 mm Blatt: 477 x 347 mm (gefaltet) Blatt: 481 x 704 mm (geöffnet)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1622
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-7">DE-MUS-027614/object/93721</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des beaux-arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin

### Werk

**Titel**  
Annuaire des beaux-arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des beaux-arts 1875"  
**Entstehungsdatum**  
1875

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des beaux-arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875" , 1875*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: ca. 239 x 161 mm

Blatt: 477 x 347 mm (gefaltet)

Blatt: 481 x 704 mm (geöffnet)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte signiert und bezeichnet: A.-P. MARTIAL

NOTES ET EAUX-FORTES

Mitte betitelt und datiert: ANNUAIRE

DES

BEAUX-ARTS

1875

unten Mitte bezeichnet: HUIT EAUX-FORTES – 13 Fcs. ["cs" hochgestellt] CHAQUE  
SÉRIE DE 8 PLANCHES \_

SEISE EAUX-FORTES – 25 Fcs. ["cs" hochgestellt] CONTIENT LES NOTES DE 3 MOIS.

unten Mitte bezeichnet: VENTE CHEZ ["Z" gespiegelt] Mme ["me" hochgestellt] Ve ["e"  
hochgestellt] CADART, Boulevard Haussmann 56 –

et dans toutes les maisons artistiques de premier ordre

unten Mitte bezeichnet: Toute communication concernant le texte ou les exemplaires  
sur Chine doit être adressée à l'auteur, 60, r, St ["t" hochgestellt] georges ..

Imprimerie Beillet 35 quai de la tournelle

a Paris

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.20 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Annuaire des beaux-arts 1875, Titelblatt der Folge "Annuaire des  
beaux-arts 1875", 1875*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**