

KUNST HALLE BREMEN



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Lutzen, 2. Mai 1813, Blatt 2 der Folge "Album de 1831", 1830

Abmessungen	Darstellung: 137 x 247 mm Blatt: 273 x 358 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2482
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/93687

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Lutzen, 2. Mai 1813, Blatt 2 der Folge "Album de 1831", 1830

Werkinformationen

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Lutzen, 2. Mai 1813, Blatt 2 der Folge "Album de 1831" Entstehungsdatum 1830 Veröffentlichungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 137 x 247 mm Blatt: 273 x 358 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Raffet 1830 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LUTZEN. 2. Mai 1813. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 340 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.93.340 I (von I) • Giacomelli.125.340 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Denis Auguste Marie Raffet (2.3.1804 - 16.2.1860)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album de 1831, Herstellung der Druckplatte: um 1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860),
Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Lutzen, 2. Mai 1813, Blatt 2 der Folge "Album de 1831", 1830

Ikonografie

↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
↗ Schlacht 45H3
↗ historische Person (NAPOLEON) - Szene mit direktem Bezug zum Leben oder zur Lebensgeschichte einer historischen Person (NAPOLEON) 61B2(NAPOLEON)21

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**